

29 rue Marcel Duchamp
75013 Paris
France

Born in 1977 in Montpellier (FR)
Lives and works in Paris

He is represented by the galleries:

galerie Mitterrand Paris
galeriemitterrand.com

Luciana Brito São Paulo
lucianabritogaleria.com

Raphaël Zarka belongs to a generation of artists who have quietly renewed the relationships between art and knowledge. An erudite collector of stories, facts and images, the results of his various investigations—touching the surface of objects in an allusive or subliminal manner—are crystallised in his sculptures. A concrete and sensitive way of annexing related or heterogeneous areas to art while remaining within the regime of sculpture. While the cognitive sources that suffuse his work are not always explicit in the object itself, they form a tangled and personal network of referents discussed in the numerous texts and interviews accompanying his work. The artist's interest in skateboarding is well known, a sport to which he has devoted several artworks and three erudite studies. It seems clear that he is interested in skateboarding not so much as a culture, a technique or a subject as a relational, economic and ethical model. A specific register of action (and of inertia) applied to knowledge and to artistic production.

Guillaume Désanges

EDUCATION

2006-2007

Research program *Terres Neuves*, Ecole des Beaux Arts de Nantes (FR)

2002

DNSEP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)

1999

Bachelor of Fine Art, Winchester School of Art (UK)

1997

DEUG Arts Plastiques, Université Paul Valéry, Montpellier III, Nîmes (FR)

AWARDS, GRANTS AND RESIDENCIES

2024

Winner of the François Masson Sculpture Prize Académie des beaux-arts, Paris (FR)

2016

Residency Atelier Calder, Saché (FR)

2014

Residency Alexandre Lenoir, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)

2013

Shortlisted for the Prix Marcel Duchamp (FR)

2010

Residency Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome (IT)

2008

Winner of the Paul Ricard award, Fondation d'Entreprise Ricard (FR)

SOLO SHOWS AND PROJECTS (SELECTION)

2027

Geometry, Time and Skateboarding, Kyocera Museum of art, Kyoto (JP)

Sokyo Gallery, Kyoto (JP)

2025

Gnomonic woods, Luciana Brito galeria, São Paulo (BRA)

Suite Serlienne (cur. Carlos Sicilia), Liaigre, Paris (FR)

2024

Cycloïde Piazza (cur. Jean-Max Colard), Centre Pompidou, Paris (FR)

Tautochrone, galerie Mitterrand, Paris (FR)

Kirby Dyellis, Camoufleur galerie, Lille (FR) - with Christian Hidaka

Raphaël Zarka / Cameron Kerr (cur. Patrik Andersson), Alliance Française de Vancouver (CA)

Riding Modern Art (cur. Reiko Setsuda), Institut français de Tokyo (JP)

2023

La Doublure, La Manufacture d'allumettes Trélazé (FR)

Rampe cycloïdale, parvis de l'Hôtel de Ville, Rouen (FR)

2022

Sculpture Gnomonique, galerie Mitterrand, Paris (FR)

2021

Paving Space, Le Haras, Annecy (FR)

Abstraction gnomonique, galerie Michel Rein, Brussels (BE)

Set for Four Players, a Sundial and a Bear, Fabian Lang gallery, Zurich (CH) - with Christian Hidaka

2020

Suite gnomonique, Le Portique - Centre régional d'art contemporain, Le Havre (FR)

2019

Peter's Proscenium (cur. Mona Filip), Koffler Centre of the Arts Toronto (CA) - with Christian Hidaka

Gnomonica (cur. Ioana Mandeal & Calin Dan), MNAC - National Museum of Contemporary Art, Bucarest (RO)

Suite galiléenne, Villa Beatrix Enea - Centre d'art contemporain, Anglet (FR)

2018
Cycloid ramp, FIAC Projects, Paris (FR) and Les Abattoirs, Musée - FRAC Occitanie, Toulouse (FR)

Spolium (cur. Nicolas Bourriaud), site archéologique Lattara - Musée Henri Prades, Lattes (FR)

Partitions régulières (cur. Sylvie Zavatta), FRAC Franche Comté, Besançon (FR)

Fables, Formes, Figures - with Emmanuel Van der Meulen, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (FR)

2017
Monte Oliveto, galerie Michel Rein, Paris (FR)

Riding Modern Art (cur. Pierre-Olivier Rollin), BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi (BE)

Espai Pavimentat (cur. Lorenza Barboni), EACC - Espai d'art Contemporani de Castelló, Castellon (ES)

2016
Paving Space (cur. Isle), Protein Studio, Londres (UK)

La Famille Schoenflies (cur. Guillaume Constantin), Les Instants Chavirés, Montreuil (FR) - with Christian Hidaka

Raphaël Zarka / Aurélien Froment (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs, Musée - FRAC Occitanie, Toulouse (FR)

Manuel de sculpture instrumentale (cur. Pascal Faracci), Musée Sainte Croix, Poitiers (FR)

2014
La Déduction de l'auteur, galerie Michel Rein, Brussels (BE)

2013
Raphaël Zarka (cur. Hélène Audiffren), Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)

Raphaël Zarka (cur. Paul Hervé Parcy & Xavier Franceschi), Le Corbusier - Villa Savoye, Poissy (FR)

2012
Grammar and Compilation, Luciana Brito Galeria,

São Paulo (BRA)

Les Prismatiques, galerie Michel Rein, Paris (FR)

2011
Le tombeau d'Archimède (cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café - Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire (FR)

Gibellina (cur. Arthur de Pury), CAN - Centre d'Art de Neuchâtel (CH)

Gibellina,(cur. Arno van Roosmalen), Stroom Den Haag, La Haye (NL)

Gibellina Vecchia, Bischoff / Weiss gallery, Londres (UK)

2010
A list of wich I could tediously extend ad infinitum / PERGOLA, (cur. Kattel Jaffrès & Marc-Olivier Walher), Palais de Tokyo, Paris (FR)

Rhombus Sectus (cur. Marcello Smarrelli), Centre culturel français, Milan (IT)

Rhombus Sectus, Bischoff / Weiss gallery, Londres (UK)

2009
Geometry Improved,(cur. Suzanne Cotter), Modern Art Oxford (UK)

2008
Ratiocination, galerie Michel Rein, Paris (FR)

2 SCREENINGS AND PERFORMANCES (SELECTION)

2024
Performance *Paving Space*, Alliance Française, Vancouver (CA)

Screening, Zones Portuaires film festival, Saint-Nazaire (FR)

2022
Projet chorégraphique *L'inclinée*, avec Julie Despairies & Thierry Thieû Niang, Les Subs, Lyon (FR)

Performance *Cycloid Ledges*, Nozbone skateshop, Paris (FR)

Performance *Paving Space*, Audain Art Museum, Whistler (CA)

2021
Projet chorégraphique *L'inclinée*, avec Julie Despairies & Thierry Thieû Niang, Le Haras, Annecy (FR)

2019
Performance *Paving Space*, La maison de l'architecture de Lorraine, Nancy (FR)

2018
Performance *Paving Space*, FRAC Franche Comté, Besançon (FR)

2017
Performance *Paving Space*, Huashan1914 Creative Park, Taipei (TW)

2016
Screening, Carré d'art - musée d'art contemporain de Nîmes (FR)

Screening, Villa Romana, Florence (IT)

Performance *Paving Space*, Palais de Tokyo, Paris (FR)

Performance *Paving Space*, Institute of Contemporary Arts Singapour (SGP)

2013
Screening, MACRO, Rome (IT)

2011
Screening, Tate Modern, London (UK)

Screening "Vidéo et Après", Centre Pompidou, Paris (FR)

Screening, Rotterdam film festival (NL)

GROUP SHOWS (SELECTION)

2026
Salon Sonia (cur. Caroline Smulders et Yves Zlotowski), Galerie Zlotowski, Paris (FR)

2025
Que veux-tu, Brique ? (cur. Caroline Naphegyi), CID - Centre d'Innovation et de Design Grand-Hornu, Hornu (BE)

2024
Ephemeral Anchoring (cur. Reiko Setsuda), Le Forum / Ginza Maison Hermès, Tokyo (JP)

2023
A quattro mani, Galerie Kolkhoze, Paris (FR)

ALMANACH, Fondation d'Entreprise Martell, Cognac (FR)

Deep Deep Down (cur. Shirana Shahbazi & Tirdad Zolghadr), MUDAM, Luxembourg (LU)

Interior Fabian Lang gallery, Zurich (CH)

2022
Out of Control: The Concrete Art of Skateboarding (cur. Patrik Andersson), Audain Art Museum, Whistler (CA)

Face à Face (cur. Andrea Jahn & Kathrin Elvers-Švamberk), Saarlandmuseum - Moderne Galerie Saarbrücken (DE)

Par Enchantement (cur. Myriam Louyest & Christophe Veys), Biennale d'art contemporain d'Enghien (BE)

Combo Carré (cur. Benjamin Barreau & Coline Blanpain), L'espace Le Carré, Lille (FR)

Vallée des merveilles (cur. Karine Rougier & Nina Leger), espace à vendre, Nice (FR)

2021
Beano: The Art of Breaking the Rules (cur. Andy Holden), Somerset House, Strand, London (UK)

Architects at Play (cur. David Malaud), Garagem Sul, Centro Cultural de Belém Foundation,Lisbon (PT)

Prismatiques, stratégie des petites faces (cur. Anne Giffon-Selle), Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard (FR)

2020
Voyages, Voyages, MUCEM -Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille (FR)

Un été indien, FRAC Normandie, Caen (FR)

Étendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes-architecten, CCC OD, Tours (FR)

2019
Foncteur d'oubli (cur. Benoit Maire), FRAC Ile de France, Paris (FR)

Architects at Play (cur. David Malaud), CIVA Bruxelles (BE)

The Street. Where the World Is Made, La Panacée - MoCo, Montpellier (FR)

Histoire de l'art cherche personnages... (cur. Alice Motard, Anne Cadenet, François Poisay, Anne Hélène Hoog & Yan Schubert) CAPC - musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)

Comme un boomerang oeuvres de la collection du Frac Le Chronographe, Rezé (FR)

Territoire à l'oeuvre #2, galerie Fernand Léger, Ivry sur Seine (FR)

2018
The Street. Where the World Is Made (cur. Hou Hanru & the curatorial team), MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome (IT)

Sculpter (Faire à l'atelier), Musée des beaux-arts de Rennes / FRAC Bretagne / La Crieée centre d'art contemporain, Rennes (FR)

[sic] oeuvres de la Collection du CAPC (cur. José Luis Blondet), CAPC -musée d'art contemporain de Bordeaux (FR)

2017
Flatland / abstractions narratives #2 (cur. Marianne Derrien & Sarah Ihler-Meyer), MUDAM (LUX)

Landskatinganywhere, arc en rêve- centre d'architecture, Bordeaux (FR)

Singing Stones (cur. Katell Jaffrès / Palais de Tokyo), The Roundhouse / DuSable Museum Campus, Chicago, (USA)

It's more fun to compete, Musée d'Art Contemporain, Marseille (FR)

Ipercorpo (cur. Cecilia Canziani), Museum San Domenico, Forlì (IT)

Posters (cur. Véronique Souben), FRAC Normandie, Rouen (FR)

2016
L'Oeil du collectionneur – Focus 2, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)

Time Will Tell (cur. Thomas Boutoux et Paola Santoscoy), Museo Experimental el Eco, Mexico City (MEX)

L'esprit du Bauhaus (cur. Mathieu Mercier), Musée des Arts Décoratifs, Paris (FR)

Laboratoires de l'art (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), Musée des arts et métiers, Paris (FR)

ExtraNaturel, a project by Mark Dion (cur. Sarina Basta), École des beaux-arts,Paris (FR)

Un art pauvre, Arte Povera – Regard sur les collections (cur. Frédéric Paul), MNAM Centre Pompidou, Paris (FR)

Parmi les floraisons du ciel incertain (cur. Emmanuel Guigon), FRAC Alsace, Sélestat (FR)

Beneath the moon / Sous la lune (cur. Khairuddin Hori), Institute of Contemporary Arts Singapour (SGP)

L'influence des parages (cur. Marine Lang), La Chapelle du Quartier Haut, Sète (FR)

La Ville au Corps (cur. Jeanne Brun & Jessica Castex), le Carreau du Temple, Paris (FR)

2015
Eppur si muove (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Enrico Lunghi, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), MUDAM (LUX)

Proportio, Palazzo Fortuny, Venise (IT)

Nel Mezzo del Mezzo (cur. Christine Macel, Marco Bazzini & Bartomeu Mari), Museo Riso, Palerme (IT)

TRIO Biennial, Rio de Janeiro (BRA)

Julien Prévieux / Francisco Sobrino / Raphaël Zarka, galerie Jousse Entreprise, Paris (FR)

15 (cur. Jacopo Crivelli Visconti,Maria Montero, Rafael Vogt, Maia Rosa), Luciana Brito Galeria, São Paulo (BRA)

2014
Open Museum Open City (cur. Hou Hanru), MAXXI, Rome (IT)

Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen (cur. Michael Müller), galerie Thomas Schulte, Berlin (DE)

More Power (cur. Hans den Hartog Jager), Museum de Fundatie, Zwolle (NL)

Présente, (cur. Eva Nielsen et Joël Riff), CAC La Traverse, Alfortville (FR)

Avec et sans peinture, nouvel accrochage des collections, MACVAL, Musée d'Art Contemporain

3 du Val de Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

Deslize – Surfe Skate (cur. Raphael Fonseca), Museu de Arte do Rio (BRA)

Les Pléiades – 30 ans des FRAC, Les Abattoirs, Musée - FRAC Occitanie, Toulouse (FR)

2013
Les archipels réinventés 2. Musée de la Vieille Charité, Marseille (FR)

Sound Spill (cur. Thom O'Nion & Richard Sides), Zabłudowicz Collection New York (USA)

La dernière vague (cur. Richard Leydier), Friche La Belle de Mai, Marseille (FR)

Les Nouvelles Babylones (cur. Sandra Patron), Parc Saint-Léger - Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux (FR)

Talkie Walkie, galerie Natalie Seroussi & galerie Michel Rein, Paris (FR)

Prix Marcel Duchamp (cur. Thierry Saumier), Musée des Beaux-arts de Libourne (FR)

Les 30 ans des Frac (cur. Olivier Vadrot), FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)

Formes et Forces (cur. Raphaël Zarka), FRAC Alsace, Sélestat & Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)

2012
Les dérives de l'imaginaire (cur. Julien Fronsacq), Palais de Tokyo, Paris (FR)

Whitewashing the Moon (cur. Tessa Giblin &Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin (IR)

La vie des formes (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs, Musée - FRAC Occitanie, Toulouse (FR)

D'après Giorgio (cur. Luca Lo Pinto), Casa-museo Giorgio de Chirico, Rome (IT)

Les détours de l'abstraction, MUDAM (LUX)

Les référents (cur. Etienne Bernard & Aurelien Mole), Ecole municipale des Beaux-Arts / galerie Edouard Manet, Gennevilliers (FR)

Re-generation (cur. Ilaria Gianni & Maria Alicata), MACRO, Rome (IT)

2011
Performa 11, New Visual Art Performance Biennial (cur. RosaLee Goldberg & Dougal Phillips), New York (USA)

Erre, variations labyrinthiques (cur. Hélène Guenin & Guillaume Désanges), Centre Pompidou-Metz (FR)

Modelling Standard (cur. Jorge Satorre & Erick Beltrán), Galeria Joan Parts, Barcelona (ES)

Pour une république des rêves (cur. Gilles A. Tiberghien), Crac Alsace, Altkirch (FR)

Apartés (cur. Jessica Castex), MAM, Paris (FR)

Beyond the Dust – Artists' Documents Today, (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)

2010
Seconde main (cur. Anne Dressen), MAM, Paris (FR)

Spatial City: An Architecture of Idealism (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee / Museum of Contemporary Art (Mocad), Detroit (USA)

Beyond the Dust – Artists' Documents Today (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), de Vleeshal, Middelburg (NE) Fabbrica del vapore, Milan (IT)

Perpetual Battles (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton & Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, Baibakov Art Projects, Moscou (RU)

Des mondes possibles (cur. Jean Marc Prevost & Elena Belova), National Centre for Contemporary Art, Nizhny Novgorod (RU)

Perpetuum Mobile (cur. Étienne Bernard & Céline Kopp), Krabbesholm Højskole, Skive (DK)

2009
La Planète des signes (Érudition concrète 1) (cur. Guillaume Désanges), Le Plateau – Frac Ile-de-France, Paris (FR)

Evento (cur. Didier Fiuza Faustino), Bordeaux (FR)

Le Travail de Rivière (cur. Claire Le Restif), Crédac, Ivry-sur-Seine (FR)

Le Jardin aux sentiers qui bifurquent (cur. Lorenzo Benedetti), Kunsthalle, Mulhouse (FR)

2008
La Consistance du visible, 10e prix de la Fondation d'entreprise Ricard (cur. Nicolas Bourriaud), Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)

Grand chaos et tiroirs (cur. Claire Moulène & Mathilde Villeneuve), Ateliers des Arques / Printemps de Septembre, Toulouse (FR)

P2P (cur. Le Bureau), Casino Luxembourg (LUX)

Modern©ité III (cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café, centre d'art contemporain, Saint-Nazaire (FR)

Les Feuilles (cur. Yoann Gourmel & Élodie Royer), Super, Paris / Palais de Tokyo, Paris (FR)

Language and Space at the Border (cur. Simon Rees), Contemporary Art Centre, Vilnius (LT)

Neutre intense (cur. Christophe Gallois), centre d'art La Maison populaire, Montreuil (FR) / Carl Freedman Gallery, Londres (UK)

COLLECTIONS

MNAM - Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

MAM -Musée d'Art Moderne de Paris, (FR)

MRAC - Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie, Sérignan (FR)

MAMCS - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)

Les Abattoirs, Musée - FRAC Occitanie, Toulouse (FR)

MUDAM - Musée d’Art Moderne Grand-Duc Jean (LUX)

MONA - Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, (AUS)

BPS22 - Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi (BE)

MIMA contemporary art museum, Brussels (BE)

FNAC - Fonds National d'Art Contemporain, Paris (FR)

FRAC Basse Normandie, Caen (FR)

FRAC Alsace, Sélestat (FR)

FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)

FRAC Ile-de-France - Le Plateau, Paris (FR)

FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)

FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou (FR)

Fonds d’art contemporain – Paris Collections (FR)

FMAC Gennevilliers (FR)

FMAC Nanterre (FR)

CDAC, Seine-Saint-Denis (FR)

ENSBA- École nationale supérieure des beaux-arts, Paris (FR)

Emerige, Paris (FR)

Kadist Art Foundation, Paris (FR)

Tisséo, Toulouse (FR)

Zabludowicz Foundation, London (UK)

Ricola Foundation, Laufen (CH)

Yves Saint Laurent, Paris (FR)

Perot Family, Dallas (USA)

4

MONOGRAPHS AND CATALOGUES

2019

Suite galiléenne, Text by Nina Léger
édition La Villa Beatrix Enea - Centre d'Art Contemporain, Anglet (FR)

2017

Raphaël Zarka, Künstler Kritisches Lexicon Der Gegenwartskunst, Text by Doris Von Drathen, Kunstmedien editions, Neu-Isenburg (D)

2013

Raphaël Zarka, Text by Vladimir Léon,
éditons Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)

2012

Raphaël Zarka, Texts by Guillaume Désanges, Didier Semin, Jean-Pierre Criqui, Christophe Gallois, Éditions B42, Paris (FR)

2010

Raphaël Zarka, Texts by Marcello Smarelli, Elisabeth Wetterwald, Kaleidoscope press, Milan (IT)

2007

En milieu continu, Texts by Nathalie Leleu, Didier Semin, Cécilia Becanovic, François Piron, Sophia Talas, éditions École des beaux-arts, Nantes, (FR)

BOOKS BY THE ARTIST

2017

Riding Modern Art, Éditions B42, Paris (FR)

2011

Free Ride. Skateboard, mécanique galiléenne et formes simples, Éditions B42, Paris (FR)

La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard (réédition), Éditions B42, Paris (FR)

On a Day With no Waves: a Chronicle of Skateboarding 1779-2009, Éditions B42, Paris (FR)

2009

Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2009 (édition revue et augmentée), Éditions B42, Paris (FR)

2007

La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard, Éditions F7, Paris (FR)

2006

Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2005, Éditions F7, Paris (FR)

2003

La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard, Éditions moins un, Marseille (FR)Texts Interviews and Portfolios